



دار
ثقافة
الأطفال

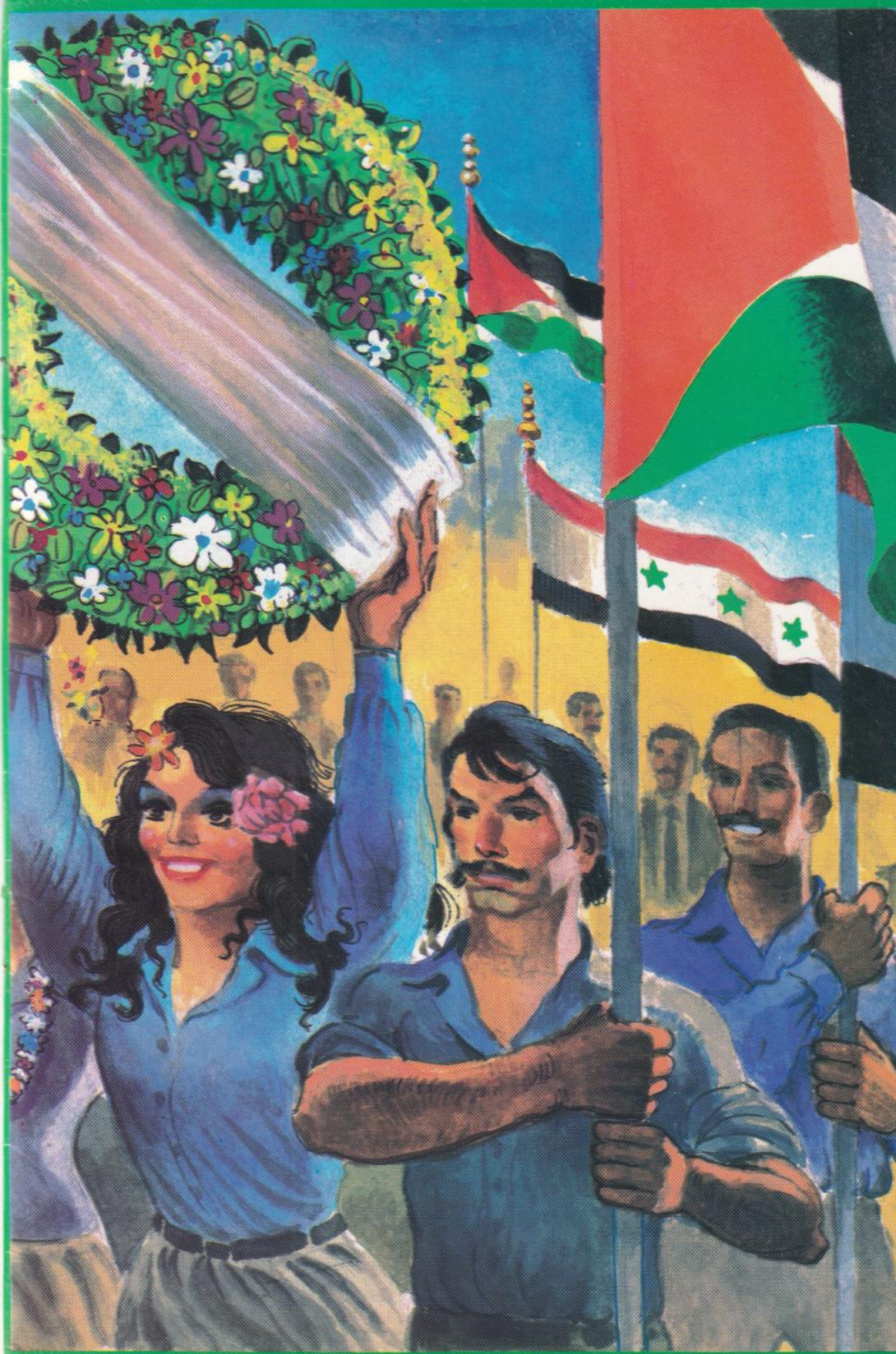
الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والاعلام - دائرة ثقافة الاطفال

النشيد الوطني والسلام الجمهوري

أَرْضُنَا الْفُرَاتِيَّةُ

شعر:

شفيق الكعكالي

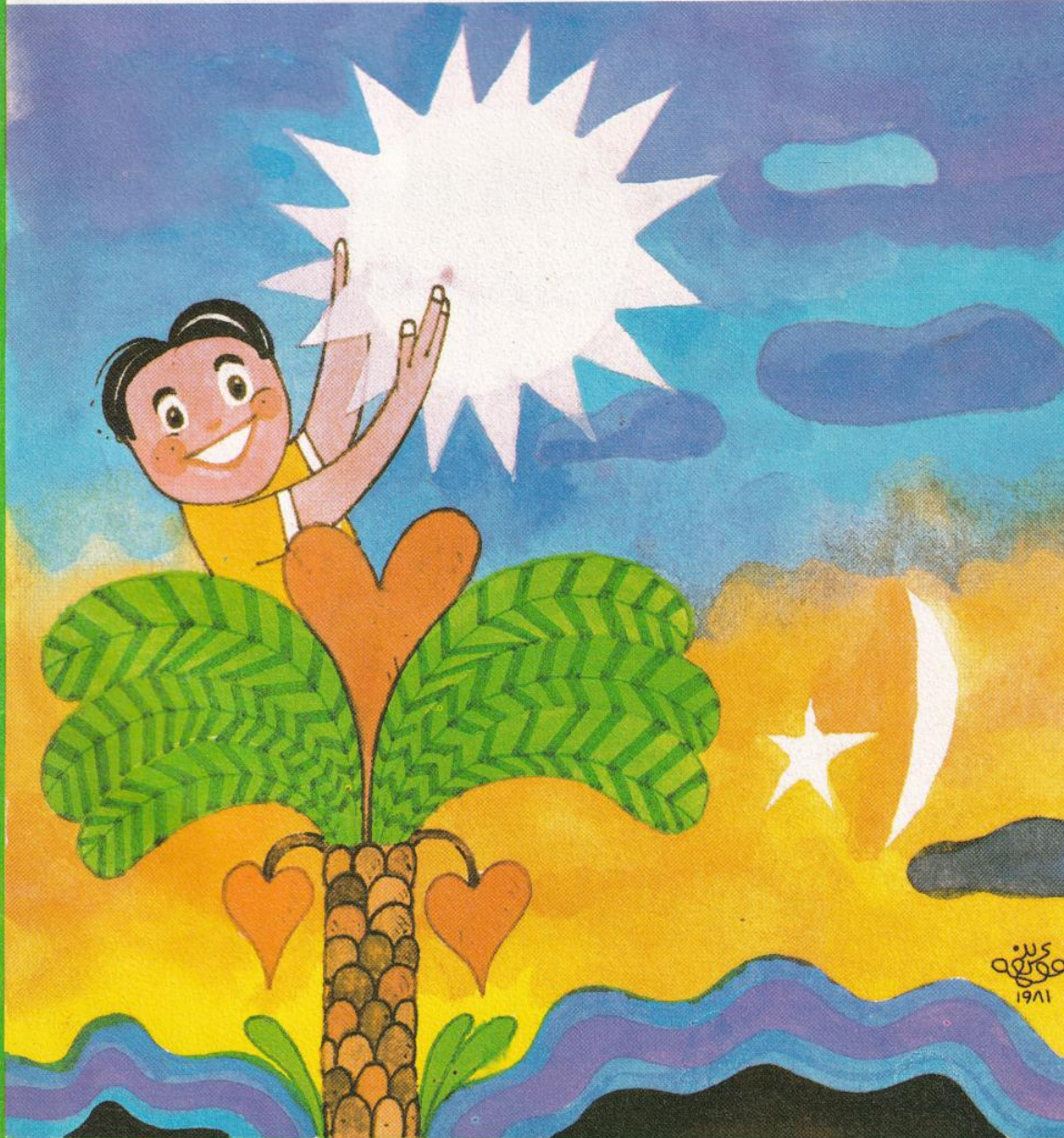


النشيد الوطني والسلام الجمهوري

أَرْضُنا الْفُرَاتِيَّةُ

شعر:
شفيق الكفائي

وَطَنٌ مَدَّ عَلَى الْإِفْقِ جَنَاحَهَا
وَارْتَدَى تَجْدًا الْحَضَارَاتِ وَشَاحَهَا
بُورِكَتْ أَرْضُ الْفُرَاتَيْنِ وَطَنُ
عَبْقَرِي الْمَجْدِ عَزَمًا وَسَمَاحًا





وَشُمُوعٌ لَا تُدَانِيهِ سَمَاءٌ
وَسَهُولٌ جَسَدَتْ فِيْنَا الْآبَاءُ
وَبِنَا التَّارِيخُ يُخْضَلُ ضِيَاءُ
غَضَبَةِ السَّيْفِ وَحِلْمِ الْأَنْبِيَاءِ

هَذِهِ الْأَرْضُ لَهَيْبٌ وَسَكُنَا
جَبَلٌ يَسْمُو عَلَى هَامِ الدُّنَى
بَابِلٌ فِيْنَا وَأَشُورٌ لَنَا
نَحْنُ فِي النَّاسِ جَعْنَا وَخَدْنَا

حَيْنَ أَوْقَدْنَا مَالَ الْعَرَبِ شَوْرَةً
وَحَمَلْنَا رَايَةَ التَّحْرِيرِ فِكْرَةً
مِنْذُنْ لِرَّمْثِي الْخَيْلِ مُهْرَةً
وَمَصْلَاحِ الدِّينِ عَقْطَاهَا رِمَاحاً

اللازمة



فَسَمَّا بِالسَّيْفِ وَالْقَوْلِ الْآبِي
إِنَّا سَوَّرَ مَدَامَا الْأَرْحَبِ
أَوْزَنَّا الْبَيْدَ رَايَاتِ النَّبِيِّ
فَاهْزَجِي جَدَلِي بِلَادِ الْعَرَبِ

وَصَهِيلِ الْخَيْلِ عِنْدَ الطَّلَبِ
وَهَذِيرِ الشَّعْبِ يَوْمَ التَّوْبِ
وَالسَّجَايَا وَالشُّمُوحِ الْيَعْرَبِي
نَحْنُ أَشْرَقْنَا فَيَا شَمْسُ اغْزَبِي
الْجَبَاهُ السَّمْرِ بَشَرٌ وَمَحَبَّةُ
وَصَهْوُ شَقِّ لِلْإِنْسَانِ دَرْبُهُ
أَيُّهَا الْقَائِدُ لِلْعُلِيَاءِ شَعْبُهُ
إِجْعَلِ الْآفَاقَ لِلثَّوْرِ سَا حَا

اللازمة



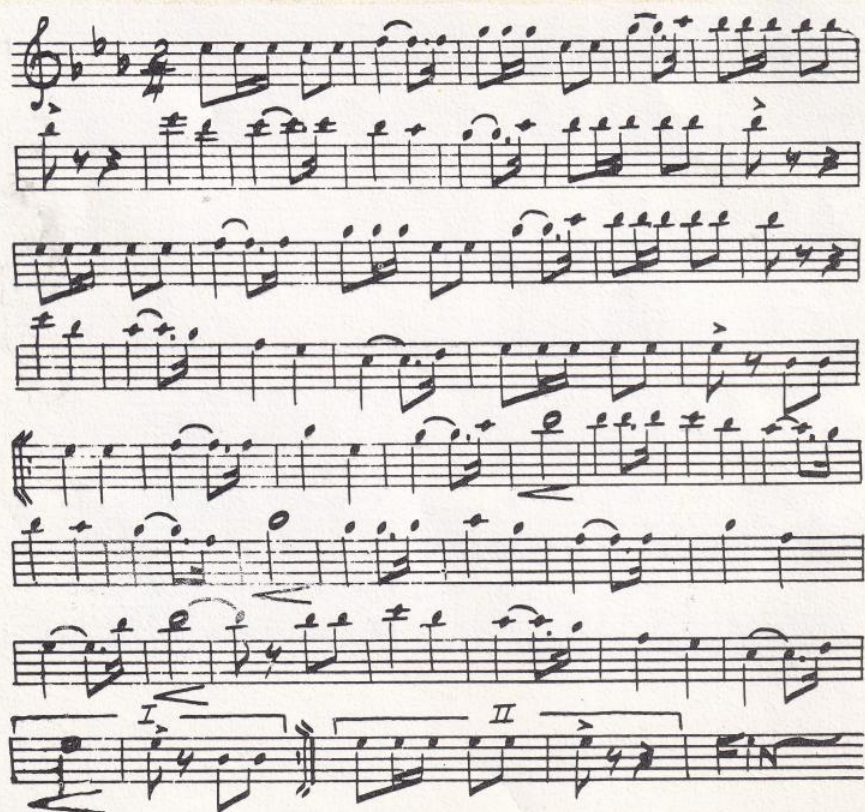
يَا شُمُوحَ الْعَزِّ وَالْمَجْدِ التَّلِيدِ
وَابْعَثِي فِي أَرْضِنَا عَهْدَ الرِّشِيدِ
يَا رِحَابَ الْمَجْدِ عُدْنَا مِنْ جَدِيدِ
وَشَهِيدِ يَقْتَفِي خَطَا وَشَهِيدِ

شَغَبْنَا الْجَبَّارَ زَمْوًا وَانْطَلَقَ
وَقَلَاعُ الْعَزِيزِيَّيْهَا الرِّفَاقَ
دُمْتَ لِلْعَرَبِ مَلَاذَ أَيَّاعِرَاقَ
وَشَمُوسًا بِمَعْلَى اللَّيْلِ صَبَاحَا

يَا سَرَايَا الْبَعَثِ يَا أَسْدَ الْعَرِينِ
إِزْحَفِي كَالْهَوَلِ لِلنَّصْرِ الْمُبِينِ
نَحْنُ جَيْلُ الْبَدْلِ فَجَرُّ الْكَادِحِينَ
أُمَّةٌ نُبْنِي بِعَزْمٍ لَا يَلِينِ

اللازمة

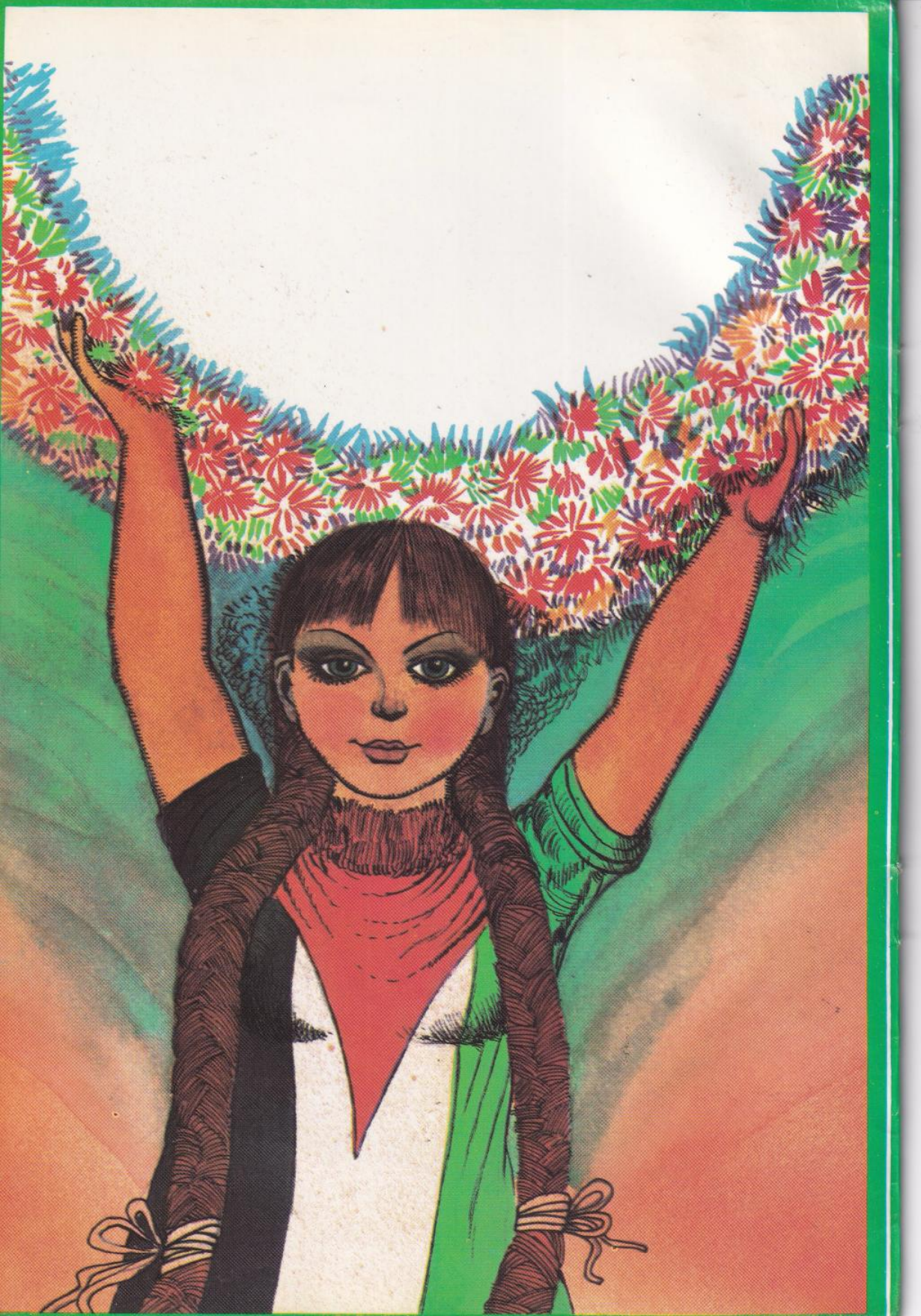




Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. There are handwritten labels in Arabic:

- غناء (Ghannā) above the third staff.
- موسيقى (Musīqī) below the sixth staff.
- غناء (Ghannā) above the seventh staff.
- شع لطناء (Shay l-ṭanā) at the end of the eighth staff.
- ثلاث مران (Thalāth marān) at the end of the tenth staff.

The score is divided into sections marked I, II, and FIN.



دار الحرية للطباعة - بغداد